



Založnik
in njegovi
avtorji

VELIKO SREČANJE besednih in likovnih ustvarjalcev malega založnika zložbe Fran

»Če sem koga spregledal, naj se javi«

Franc Merkač se je ta večer pojavil v trojni vlogi: kot pesnik, slikar in založnik. Kot založnik se je zahvalil vsem sodelujočim v najnovejši knjigi založbe »V barvah utripajo bližine«. Prišlo jih je nešteto, vendar niso bili prisotni vsi. Ob številnih avtorjih v knjigi je pregled izgubil tudi Franc Merkač. Zato je na koncu zahvale povedal: »Če sem koga spregledal in je tukaj, prosim, naj se javi.«

VINCENC GOTTHARDT

Nihče se ni javil. Franc Merkač v svoji pozornosti nikogar ni pozabil povabiti pred govorniški pult Mestne hiše v Celovcu. To je bilo v sredo, 9. decembra zvečer. Najel je dva prostora. Ene za literarno besedo, drugega pa za slike. Sredi slik je bila na prodaj knjiga, v kateri je s svojimi deli zastopanih 33 ustvarjalk in ustvarjalcev. Literarna besedila objavlja 21 avtoric in avtorjev, likovna dela pa 16 likovnih ustvarjalk in ustvarjalcev. Posebna dragocenost knjige so prispevki štirih

oseb, ki so sodelovale kar dvojno: objavljene so njihove slike in njihova besedila. Predstavitve knjige z odprtjem razstave je bilo prijetno srečanje slovenskih besednih in likovnih ustvarjalcev. Med njimi je bil tudi založnik Franc Merkač kot pesnik in slikar.

Z branjem iz objavljene lirike in razstavo objavljenih slik so zbrani nekoliko drugače listali po knjigi. Tako rekoč so stopili v knjigo in spoznali, kaj sta urednika Franc Merkač in Andreja Blažič Klemenc izbrala iz 117 prispevkov natečaja z naslednjimi uvodnimi mislimi: »V besednih in likovnih delih naj se zreali človekovo izkustvo bližine v odnosu do osebe ali skupine, kulture, umetnosti, narave, pojavnosti ali do predstave o ustroju bivanja.« Avtorice in avtorji so brali liriko in tako posredovali občutek za to, kar je v spremni besedi napovedala urednica knjige Andreja Blažič Klemenc: »Odstira se mozaik različnosti s skupnim imenovalcem, ki vabi na dvojno potovanje – po pokrajinah doživljanja drugega in vase, izpovedano v besedi ali podobi pa si lahko ogledamo edino v intimni bližini s seboj in ustvarjenim.« Edgar Hättich na violini in violi ter Annelies Merkač Hauser na e-pianu sta slikam in besedam dodala prijeten glasbeni odtenek, ki bi

sicer manjkal.

Založbi Fran je s predstavitvijo knjige »V barvah utripajo bližine« uspelo predstaviti majhen almanah trenutnega slovenskega likovnega in literarnega ustvarjanja. In ni bilo prvič, saj je bila že knjiga »Žled« lep almanah besednih ustvarjalcev in fotografov, ki so se ukvarjali s to naravno katastrofo v Sloveniji. Franc Merkač zdaj ve, kako je mogoče povabiti za mizo besedne in literarne ustvarjalce. Knjiga bi bila perfektna, ko bi mu uspelo nagovoriti več slovenskih literarnih in likovnih ustvarjalk in ustvarjalcev med slovensko narodno skupnostjo na Koroškem. Rad bi jih vključil v knjigo.

Toda še prav nič ni zamujenega.

Kakor je na predstavitvi namignil, načrtuje naslednje leto razpisati nov natečaj. Doživeti ponoven občutek, kako prihajajo prispevki po elektronski pošti in se nabirajo v poštnem nabiralniku literarna besedila in likovna umetnost na naslovu založbe, ta občutek želi enostavno ponoviti. »To so najbolj napeti trenutki. Tem sledijo prav tako zanimivi, ko je treba napraviti izbor.« Do naslednje knjige založbe Fran ostaja še nekaj časa. Izkoristite ga in pogledajte v najnovejšo knjigo »V barvah utripajo bližine«.