

*Osrečujoča bližina je
občutenje živosti.
So pragovi in mejniki v
doživljanju, ki kot stopnice
vodijo navzgor.
Najprvobitnejša in
najtemeljnejša od vseh
je povezanost s seboj,
zavedanje. Ostvarja mogoče,
opaja, pričara smisel
življenja ter poraja zavest
o minljivosti in nas z njo
sprijazni.*

Iz uvodne besede »Stopila je iz svoje slike« Andreja Blažič Klemenc



Založba Fran

Brateläckerstraße 8, 9020 Klagenfurt Celovec, Austria

www.zalozba-fran.com

Založba Fran

www.zalozba-fran.com

V barvah utripajo bližine

Literarne in likovne prispevke natečaja *V barvah utripajo bližine* sta izbrala in uredila Andreja Blažič Klemenc in Franc Merkač.



Založba Fran, Celovec, 2015

ISBN 978-3-902832-12-2

96 strani, trda vezava,

cena: 19,99 €

Avtorice in avtorji besedil:

Andreja Blažič Klemenc, Marjana Majcen, Jana Kolarič, Marjan Kordaš, Radoslav Palir, Urša Zupančič, Ladislava Milošević, Tatjana Volarič, Lučka Palir Mavrič, Franc Merkač, Polonca Kitak, Nina Novak Oiseau, Andreja Peklaj, Jano Milkovič, Andreja Strežek - Kladnik, Rezka Povše, Majda Arhnauer Subašič, Alenka Gajšek, Janko Ferk, Ana Sedmak, Tončka Stanonik

Avtorice in avtorji likovnih del, fotografij:

Zoran Rožič, Marija Artiček, Biserka Komac, Barbara Demšar, Andreja Peklaj, Magda Cej, Irena Jeras Dimovska, Tatjana Mijatović, Špela Kotnik, Nina Žnideršič, Franc Merkač, Polonca Kitak, Marija Prelog, Jano Milkovič, Kaja Urh, Marta Frei

Izbor del v pričujoči knjigi je nastal iz prispevkov, ki so prispeli na natečaj, objavljen spomladi leta 2015, za izvirna besedila in likovna dela o osrečujočih izkustvih bližine z naslovom V barvah utripajo bližine.

V povabilu k sodelovanju so se zapisale naslednje misli: »V besedilih in likovnih delih naj se zrcali človekovo izkustvo bližine v odnosu do osebe ali skupine, kulture, umetnosti, narave, pojavnosti ali do predstave o ustroju bivanja. Odtenki čustvene, telesne ali duhovne bližine odstirajo najlepše trenutke našega obstoja.

Raznotera izkustva bližine nas znajo spodbujati k do-
jemanju drugačnosti, k medsebojnemu razumevanju in spoštovanju. Bogastvo lepih izkušenj naj požgečka naše bivanje, nam prikličie nasmeh na obraze in nas greje v soju svetlobe.«

Sodelovalo je skupno 117 posameznikov, od teh 19 v dveh kategorijah, dva v treh. Likovna dela je poslalo 58 ustvarjalk in ustvarjalcev, poezijo 46, prozna besedila pa 34 avtoric in avtorjev.

Izbrani prispevki za natečaj so delo 33 avtoric in avtorjev. Vključena so dela 21 piscev – 15 avtorjev in avtoric sodeluje s poezijo, 6 s pripovednimi deli. Izbor besedil šteje 23 pesemskih in 6 proznih enot.

Izbor 31 likovnih del je delo 16 likovnih ustvarjalk in ustvarjalcev. So zgovorne samostojne izpovedne enote in obenem kot zadržani dih med sporočili besed. Celota tako posreduje več od seštevka svojih delov.

Odstira se mozaik različnosti s skupnim imenovalcem, ki vabi na dvojno potovanje – po pokrajinah doživljanja drugega in vase, izpovedano v besedi ali podobi pa si lahko ogledamo edino v intimni bližini s seboj in ustvarjenim.

Naj potovanje traja in naj nam bo izvir radosti, moči, smerokaz na brezpotjih.

*Bližina je brezčasje.
V njenem gnezdu domujejo
ubranost, dobro, preprostost
in lepota ... In trenutek je, magično, večnost.*

